



# INTERCULTURALIDAD, MIGRACIÓN Y RACISMOS

**CURSO ABIERTO**



INSTITUTO DE  
ASUNTOS PÚBLICOS  
Universidad de Chile



FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE



CÁTEDRA  
INDÍGENA



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS REGIONALES



## PROGRAMA DEL CURSO

El curso "**Interculturalidad, migración y racismos**" aborda tensiones y desafíos de larga data en la historia de Chile y Latinoamérica, que se han vuelto actuales y urgentes de abordar, en el marco de los fenómenos socioculturales marcados por los desplazamientos migratorios contemporáneos y los distintos conflictos en curso entre el Estado y los pueblos indígenas en nuestra región.

Articulando las investigaciones académicas de disciplinas como la etnohistoria, la sociología, el derecho y las políticas públicas, este curso proporciona elementos teóricos y prácticos que permiten reflexionar sobre el diálogo y relación con el otro/a en lo cotidiano, revisando las posibilidades de la interculturalidad como concepto, la formulación de políticas públicas que valoren la diversidad y la protección de los Derechos Humanos, considerando las distintas expresiones y niveles en que se manifiestan los racismos en Chile y el mundo.

Los contenidos de este curso han sido formulados por académicos y académicas que trabajan en la Facultad de Ciencias Sociales, el Núcleo Sociología del cuerpo y las emociones -instancia interdisciplinaria del Departamento de Sociología- y el Instituto de Asuntos Públicos (INAP). Complementando ese material, participan expertos en derecho y política indígena de la Facultad de Derecho y la Cátedra de Derechos Humanos, además de representantes de organizaciones sociales ligadas a temáticas indígenas y de migrantes.

El curso tiene una duración de 5 semanas, las que se realizan completamente a distancia a través de internet. A lo largo del curso, los participantes podrán acceder a un **módulo introductorio**, **4 módulos semanales de contenidos** y un **módulo final** de evaluación y cierre. Como **contenido obligatorio**, cada semana se ofrece:

- **2 videoclases**, conducidas por un/a académico/a o investigador/a de la Universidad de Chile experto en el área ("**lecciones**").
- Un artículo o capítulo de un libro ("**lectura obligatoria**").
- **1 a 2 entrevistas** a expertos de organizaciones internacionales y actores sociales de entidades no gubernamentales.
- **Material audiovisual** (una película, cortometraje o documental)
- Una **evaluación parcial** por cada módulo, consistente en una prueba de alternativas.

Quienes deseen profundizar en los contenidos, podrán encontrar otros recursos formativos en la sección "**Material complementario**", cuya revisión no es obligatoria.

Además, cada semana se abrirá un espacio de discusión e interacción con los y las participantes del curso (**foros**), que permiten enriquecer y diversificar las miradas sobre los temas estudiados.



## ESTRUCTURA DEL CURSO

### Semana 1: Interculturalidad

- Lección 1.1. *La controversia acerca de los indios del nuevo mundo y el origen de la diferencia*
- Lección 1.2. *La Nación ha fracasado*  
Profesor: Claudio Millacura
- Entrevista a Carolina Huenchullán

### Semana 2: Migraciones contemporáneas y racismo en Chile

- Lección 2.1. *Migraciones contemporáneas hacia Chile*
- Lección 2.2. *Racismo en Chile y América Latina*  
Profesora: María Emilia Tijoux
- Entrevistas a Constanza Ambiado, Eduardo Cardoza e Yvenet Dorsainvil

### Semana 3: Igualdad, no discriminación y herramientas de intervención

- Lección 3.1. *Discriminación e igualdad desde la perspectiva de los Derechos Humanos*
- Lección 3.2. *Problemas actuales: discriminación y racismo*  
Profesor: Francisco Jara
- Entrevistas a Claudio Nash y Rita Lages

### Semana 4: Desafíos para la diversidad en políticas públicas

- Lección 4.1. *Desafíos a la convivencia: reflexiones desde las políticas públicas*
- Lección 4.2. *Políticas públicas en Chile: principales desafíos*  
Profesora: Verónica Figueroa H.
- Entrevista a Salvador Millaleo



CALENDARIO	FECHA DE INICIO
Inscripciones y presentación del curso	23 octubre
Semana 1: Interculturalidad	14 noviembre
Semana 2: Migraciones contemporáneas y racismo en Chile	21 noviembre
Semana 3: Igualdad, no discriminación y herramientas de intervención	28 noviembre
Semana 4: Desafíos para la diversidad en políticas públicas	5 diciembre
Inicio evaluación final	5 diciembre
Cierre del curso	18 diciembre

**Idioma:** Español

**Requisitos:** Ninguno

**Duración:** 5 semanas. A partir del 14 de noviembre, todos los días martes se abrirá un nuevo módulo de contenidos, que podrás visitar en los días y horarios que prefieras en cualquier momento hasta el cierre del curso; sin embargo, te recomendamos realizar las actividades de cada módulo dentro de la semana respectiva.

**Horarios:** Puedes ingresar al curso en el horario que prefieras, las 24 horas del día. Todos los horarios del curso se expresarán en hora de Chile y tiempo universal coordinado (UTC). Actualmente en Chile rige el horario de verano, correspondiente al horario -3 UTC. Para conocer la hora oficial de Chile, ingresa a [www.horaoficial.cl](http://www.horaoficial.cl). Para conocer el huso horario de tu país, consulta siempre fuentes oficiales.



## UNIDADES ACADÉMICAS

### FACULTADES

Este curso ha sido diseñado por académicos y académicas de la Universidad de Chile, provenientes de la Facultad de Ciencias Sociales y del Instituto de Asuntos Públicos (INAP), contando con la participación de académicos de la Facultad de Derecho.



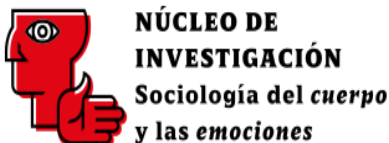
En su calidad de investigadores, parte del equipo académico integra Cátedra Indígena y el Núcleo de Investigación sobre el cuerpo y las emociones de nuestra casa de estudios.

### CENTROS ASOCIADOS



La **Cátedra Indígena** es una iniciativa académica creada en 2012 por la Universidad de Chile y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, residiendo en el Depto. de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales. Nace con el compromiso intercultural de promover, fomentar e intercambiar información en el ámbito de los conocimientos indígenas, ya sea tradicional o contemporáneo, que incluya las áreas de historia, medicina indígena, matemáticas, cosmovisión o filosofía, arquitectura indígena, cosmogonía y lenguas indígenas, entre otros.

[www.uchileindigena.cl](http://www.uchileindigena.cl)



El **Núcleo de Investigación Sociología del Cuerpo y las Emociones** (NSCE) surge en el año 2009 como un espacio de investigación sobre el cuerpo y las emociones al interior del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile.

Es una instancia abierta a estudiantes, académicos e investigadores, cuyo principal objetivo es generar una reflexión interdisciplinaria que inicie un programa de investigación que aporte en la generación de recursos teóricos y metodológicos para el estudio de los cuerpos en Chile. Desde sus inicios hasta el día de hoy, el NSCE se ha expandido hasta conformar 3 líneas de investigación: violencias, racismo y salud.

<http://nsce.cl/>



## DOCENTES



**Coordinador académico:  
Claudio Millacura Salas**

Académico especializado en Educación Intercultural Bilingüe y pueblos indígenas. Con experiencia laboral y académica en diversos países de América, Europa y Oceanía.

Es profesor de Estado en Castellano por la Universidad de la Frontera de Temuco, Magíster en Lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México y Doctor en Historia, mención Ethnohistoria de la Universidad de Chile.

**María Emilia Tijoux Merino**



Académica e investigadora del Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales U. de Chile. Coordinadora del Núcleo de Sociología del Cuerpo y las Emociones, investiga actualmente sobre las migraciones contemporáneas y el racismo en Chile. Es Directora de la Revista Actual Marx Intervenciones.

Es Doctora en Sociología de la U. París VIII, Francia. Magíster en Ciencias de la Educación (U. Paris XII, Francia) y en Ciencias Sociales (U. de Artes y Ciencias Sociales) y Socióloga de la U. de Chile.



**Francisco Jara Bustos**

Abogado. Especializado en litigio en derechos humanos y justicia transicional. Profesor colaborador del curso Migraciones contemporáneas y racismo en Chile (2017).

Es Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y Becario del Programa de Magíster en Derecho de la U. de Chile.



## **Verónica Figueroa Huencho**

Profesora asociada del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile. Ex Directora de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública de la U. de Chile. Es Administradora Pública de la U. de Chile y Doctora en Ciencias de la Gestión de ESADE, además de postdoctorada del Center for Latin American Studies de la U. de Stanford, California, EE.UU.

Es parte del Consejo Ejecutivo de la Cátedra Indígena y fue parte de la Comisión para Igualdad de Oportunidades de Género de la U. de Chile.

## **ENTREVISTADOS/AS**



## **Carolina Huenchullán Arrué**

Trabajadora Social, Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, Chile. Magíster en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos de la Universidad Alberto Hurtado. Doctora en Historia con mención en Etnohistoria de la Universidad de Chile.

Su mayor foco de interés en sus estudios de post-grado ha sido Educación Intercultural, construcción de las identidades étnicas, élites y nacionalismo del siglo XIX. Posee experiencia en el diseño, coordinación e implementación de políticas con enfoque intercultural, género y derechos humanos. Es Vicepresidenta del Centro de Estudios Rümtun.



## **Eduardo Cardoza**

Secretario ejecutivo del Movimiento de Acción Migrante (MAM).

De origen uruguayo y profesión técnico electricista, llegó hace 23 años a Chile, donde se ha dedicado a los temas de migración y a conformar la Red Nacional de Organizaciones Migrantes.



## **Constanza Ambiado Cortés**

Historiadora y esteta de la Universidad Católica de Chile; y Magíster (c) en género de la Universidad de Chile.

Co-coordina el Núcleo de Sociología del Cuerpo y las Emociones de la misma Casa de Estudios, un espacio de reflexión crítica e interdisciplinaria sobre los estudios sociales del cuerpo y emociones en Chile y América Latina.



## **Yvenet Dorsainvil**

Profesor de lenguaje de nacionalidad haitiana, residente en Chile hace más de 8 años.

Ha sido director de la Radio Renaissance y es autor del primer diccionario kreyòl-español..





## **Claudio Nash Rojas**

Licenciado y Doctor en Derecho de la U. de Chile. Académico de la Facultad de Derecho de la U. de Chile, donde dicta el curso "Derecho Internacional de los Derechos Humanos". Es coordinador académico de la cátedra de DDHH de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la U. de Chile.

Es presidente de la Fundación Diálogo Jurisprudencial Iberoamericano.



## **Rita Lages de Oliveira**

Encargada de Extensión del Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

Diplomada en Estudios Avanzados (DEA) y en Derecho Europeo por la Universidad Complutense de Madrid (2010). Magíster (LL.M) en Ciencias Jurídico-Comunitarias por la Universidad de Coimbra, Portugal (2007).



## **Salvador Millaleo Hernández**

Abogado de la Universidad de Chile y Doctor en Sociología por la U. de Bielefeld, Alemania. Académico de la Facultad de Derecho de la U. de Chile. Especializado en Sociología de la Tecnología, Sociología del Derecho, Políticas de la Identidad y Ciberpolítica.

Ha participado en proyectos de investigación en la U. de Bielefeld, el Instituto Max Planck para el Derecho Extranjero e Internacional y el Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft, en Alemania.



## EVALUACIÓN

El curso consta de dos tipos de evaluaciones:

- **Evaluación semanal**

Estas secciones (4 en total) permiten verificar tu progreso a lo largo del curso, y se ubican al final de cada módulo semanal. Consisten en una prueba de carácter formativo de 5 preguntas de alternativas.

Estas evaluaciones, en conjunto, tienen una ponderación del **40%** de la nota final del curso. Puedes responderlas más de una vez, si deseas mejorar tu nota.

- **Evaluación Final (evaluación de pares)**

Al finalizar el curso, deberás elaborar un texto breve (máximo 2.000 caracteres) consistente en el análisis crítico de una experiencia personal o social en el ámbito de la interculturalidad, migración y racismo, utilizando al menos dos de los elementos aprendidos durante el curso.

Este escrito será evaluado por dos de tus compañeros/as, utilizando una rúbrica con criterios como la originalidad de la idea, el propósito que desarrolla, la formulación de juicios propios (fundamentados con los temas del curso), o aspectos formales del texto (estructura, ortografía, etc.).

Una vez que envíes tu texto a través de la plataforma, te serán asignados al azar los trabajos de dos compañeros/as, los cuales deberás evaluar conforme la rúbrica proporcionada. Este paso es exigencia imprescindible para aprobar el curso y recibir la Constancia de Honor.

La evaluación final tiene una ponderación del **60%** de la nota final del curso.

- **Política de aprobación**

Para poder aprobar el curso, deberás obtener un puntaje final igual o superior al 50% del máximo posible. Ello te permitirá recibir la **Constancia de Honor**, documento que podrás descargar en formato digital (PDF) desde la misma plataforma, durante la semana posterior al cierre del curso. En él, aparece aparecen el nombre del usuario (tal cual lo ingresaste al momento de inscribirte en la plataforma), el nombre del curso, las fechas de realización, junto con los logos de las Facultades participantes y la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de nuestra Universidad.

Además, contiene un código de verificación que enlaza a un registro público para verificación del documento. Actualmente nuestra Constancia de Honor no incorpora número de horas realizadas.

Puedes revisar tus puntajes por cada evaluación en la sección **Progreso**.